

DOSSIER DE PRESSE PRE EN BULLE 2009

l'eau dyssée du Nant des Grottes

BALADES SONORES

Déambuler dans le quartier des Grottes
et le redécouvrir au son d'une histoire

HISTOIRES À TÉLÉCHARGER SUR
BALADESSONORES.PREENBULLE.CH

pré
en
bulle

PROJET ASSOCIATIF

Avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

dès le 22 juin 2009

REDÉCOUVRIR UN QUARTIER AU SON D'UNE FICTION : L'EAU-DYSSÉE DU NANT DES GROTTES

Dès le 22 juin, le quartier des Grottes sera le théâtre d'une expérience unique. Sous l'impulsion de pré en bulle, quatre écrivains genevois ont réalisé des fictions se déroulant au cœur du quartier. Enregistrés, ces récits permettront aux promeneurs, munis d'un baladeur audio, de déambuler en redécouvrant cet endroit autrement. Une pérégrination axée autour du Nant des Grottes, petite rivière souterraine s'écoulant sous le bitume. Suivant sans le voir le lit du ruisseau, cette expédition pedestre passera par les lieux les plus insolites et improbables du quartier.

Une démarche qui offre l'occasion de redécouvrir l'urbanité autrement, en mêlant art et urbanisme, et de promouvoir de façon originale l'espace public du lieu.

Ces fictions, histoires de vie, récits fantastiques ou historiques, seront téléchargeables sous format mp3 sur le site internet **baladessonores.preenbulle.ch**.

Les atouts de ce projet sont multiples : promotion du travail d'écriture en lien avec l'espace public, mise en valeur du patrimoine du quartier et promotion de la mobilité douce.

Ce projet s'inscrit dans le cadre des activités de l'association pré en bulle. Cette maison de quartier s'engage, depuis 1996, à organiser des événements sur le terrain des Grottes – Cropettes – Montbrillant. Qu'il s'agisse de Cérémonies du Bonhomme hiver, Fête de l'escalade, « Jours de Fêtes » (réinvestissement du quartier le temps d'un week-end) ou village du monde (fête en l'honneur de pays et villes du monde), les manifestations organisées sous son égide offrent à la population un autre visage du quartier. L'association se déplace également à la rencontre des habitants grâce à diverses activités mobiles, favorisées par l'emploi de triporteurs.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

Benjamin BELLARDANT – coordinateur du projet - 079.240.78.57
bbellardant@gmail.com

projet

L'idée consiste à proposer un parcours audio novateur et insolite. Munis d'un baladeur audio, les participants se laissent guider par des histoires écrites par des auteurs genevois en lien avec le Nant des Grottes. Cette activité prend alors la forme d'une expédition pédestre, passant par les lieux les plus improbables du quartier.

Le fruit de ce travail sera ensuite mis en parole et enregistré sous forme d'un fichier audio téléchargeable sur le site internet de *pré en bulle*.

Pas d'horaire imposé ni de rendez-vous fixe. Un principe de liberté, parfois mis à mal par les contraintes inhérentes à la vie quotidienne. Grâce aux équipements technologiques dits nomades, comme un téléphone portable ou un baladeur MP3 pour se promener dans le quartier.

déambulation audio

L'idée vient d'Amérique du Nord et plus spécialement du Québec. Cela fait longtemps qu'ils utilisent différents types de médias pour diffuser leurs performances artistiques. Là-bas, le mélange des médias et des disciplines artistiques est au centre de leurs démarches. Ils mettent au service de la population un outils de médiation performant et offrant un éventail de possibilités.

S'inspirer de ce mouvement et le transposer au contexte genevois permet aux habitants de redécouvrir le quartier des Grottes.

objectifs et finalités

Les objectifs principaux de ce projet sont :

- Promotion du travail d'écriture en lien avec l'espace public ;
- Mise en valeur du patrimoine et de l'histoire du quartier ;
- Développer l'imagination et la création des participants ;
- Promotion de la mobilité douce ;
- Precevoir le quartier par une approche artistique ;
- Proposer une activité à faire à n'importe quel moment ;

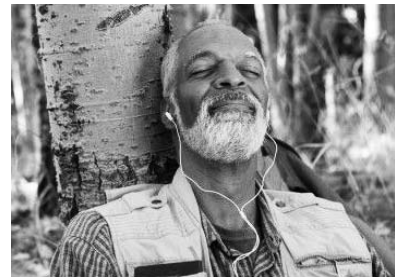
partenaires

Pour l'aspect qualitatif et la mise en place des histoires, nous nous appuyons sur un groupe composé de scénaristes genevois.

Pour l'assise de ce projet dans le quartier ainsi que sa diffusion, nous utiliserons le réseau des commerçants, des associations ainsi que des habitants, mais aussi les lieux culturels.

Pour la coordination du projet, un membre de *pré en bulle* sera mis à disposition du groupe porteur.

Le département des affaires culturelles soutient financièrement le projet avec l'aide de l'association *pré en bulle*.





PAULE MANGEAT (auteur de La Clef)

Paule Mangeat est née à Genève en 1978. Elle a depuis longtemps remplacé la parole par le mot, la langue par le geste. Elle ne s'accommode pas de la réalité, la décortique sans cesse pour en trouver les failles. Son enfance passée aux Pâquis, quartier qu'elle qualifie tendrement de « Cour des Miracles », laisse de profondes traces dans son cœur et son imagination. Les personnages atypiques de ses histoires sont le reflet de ses rencontres urbaines.

Paule est la lauréate de plusieurs concours littéraires. Elle a publié un recueil de nouvelles, *Côté Rue*, aux éditions Faim de siècle & cousu mouche, et travaille sur son premier roman. Elle est également scénariste et manager de Zedrus, chanteur romand qu'on retrouve cette année à l'affiche du Paléo Festival de Nyon. Paule aime la couleur rouge, les fleurs jolies, et a pour habitude de dire: « On ne peut pas me faire confiance, j'écris! »

JEAN-ROGER LAFORGE (auteur de En se promenant)

Jean Roger a plusieurs cordes à son arc : il a écrit pendant dix ans des chroniques et des billets d'humeur pour Radio-Cité « Thèmes à chansons », « L'Écume des ondes », « Chroniques intempestives ».

Il est également l'auteur de quatre pièces de théâtre « Les Diseuses de non », « Chez Lucullus », « le Bistral » et « le Rosier de Saint-Petersbourg » publiées aux Cahiers de la Société Suisse des Auteurs, et dont les deux premières ont été jouées.

Il est aussi l'auteur de textes, sketches et chansons pour la scène, notamment pour la « Compagnie Atypique » et la compagnie « les Oiseaux de pasSage ».

Comme comédien et auteur-compositeur-interprète, il a joué divers auteurs tels que Ionesco, Frisch, Ribes, Grumberg, Durringer, etc. Il joue aussi ses propres textes et chansons dans les deux compagnies qu'il a cofondées : la « Compagnie Atypique » et « les Oiseaux de pasSage », ainsi qu'en solo sous le nom de scène de « Beau Seul ».



MICHAËL PERRUCHOU (auteur du Chemin lui paraît plus court)

Michaël Perruchoud voit le jour en 1974 à Genève. Très tôt, il touche à l'écriture, s'amusant dans son enfance à changer la fin de certains romans.

Auteur, il touche à plusieurs genres: le roman, le théâtre et la chanson. En 2002, Michaël Perruchoud lance le site *Cousu Mouche*, consacré aux arts sous des formes très diverses, avec Sébastien G. Couture et Olivier Humbel.

Michaël Perruchoud publie son premier roman, *Crécelle et ses brigands*, auprès de l'éditeur fribourgeois Faim de siècle. Aujourd'hui, il a publié six romans dont le dernier, en 2008, *Les Six rendez-vous d'Owen Saïd Markko*, aux Editions Faim de siècle / Cousu Mouche.

JULIEN RAPP (auteur de Bruissements et Murmures)

Julien Rapp est journaliste free-lance, chargé de communication et attaché de presse. En parallèle, il écrit, depuis son plus jeune âge, des récits de fiction et des écrits poétiques.

Il vient également de terminer la création d'une pièce de théâtre, *L'odyssée intempestive*, écrite avec trois acolytes. Il travaille actuellement à un carnet de route de Roumanie et à son miroir, une suite de récits fictifs nés de voyages dans ce pays. Passionné par les récits fantastiques, il aime à ancrer sa plume dans l'indicible, à travailler sur les peurs et l'inconnu. Il aime surtout à raconter des vies, des fragments de destins, et cherche, au long de sa démarche, à faire sien cette phrase de Jean Ray :

Dans une poignée de sable de la route, j'ai mis un rayon de soleil qui brille, un murmure du vent qui se lève, une goutte du ruisseau qui passe et un frisson de mon âme pour pétrir les choses dont on fait les histoires...



Le quartier des Grottes et son Nant

Le quartier des Grottes a une histoire un peu particulière. Son histoire proche fait de lui un des berceaux de la vie alternative genevoise. Par ces mouvements de protestations et son côté « d'ir-réductibles ».

Par ailleurs, le tissu associatif solidement encre et intense, permet aux habitants de tisser des liens de proximité comparables à ceux existants dans un petit village. Aucun axe de circulation ne traverse le quartier, ce qui le rend accessible à tous et propice à la mobilité douce. Ce quartier tiendrait lui-même son nom d'un cours d'eau, le Nant des Grottes.

Son nom viendrait de l'endroit où il prend sa source, plus haut, vers l'actuel quartier de la Servette, où il y aurait eu des grottes. Une autre version fait le rapprochement avec les endroits où l'on cachait le vin, dans cette zone autrefois essentiellement vinicole, comme en témoigne le nom de la gare, *corne-à-vin*.

Ces deux hypothèses sont les plus entendues mais il existe plusieurs versions de l'origine du nom du quartier : autrefois chargée de boue durant ses crues, le Nant des Grottes change de nom au profit du Nant des Grottes, c'est un peu plus acceptable et moins péjoratif... Ou encore que les sœurs du couvent du quartier allaient chercher les denrées, laissées au frais dans les grottes de Saint-Jean. A leur retour, on les appelait les sœurs des Grottes.

Toutes ces hypothèses manifestent cette perte de l'origine du nom, l'une dans un horizon géographique, l'autre dans un horizon historique.

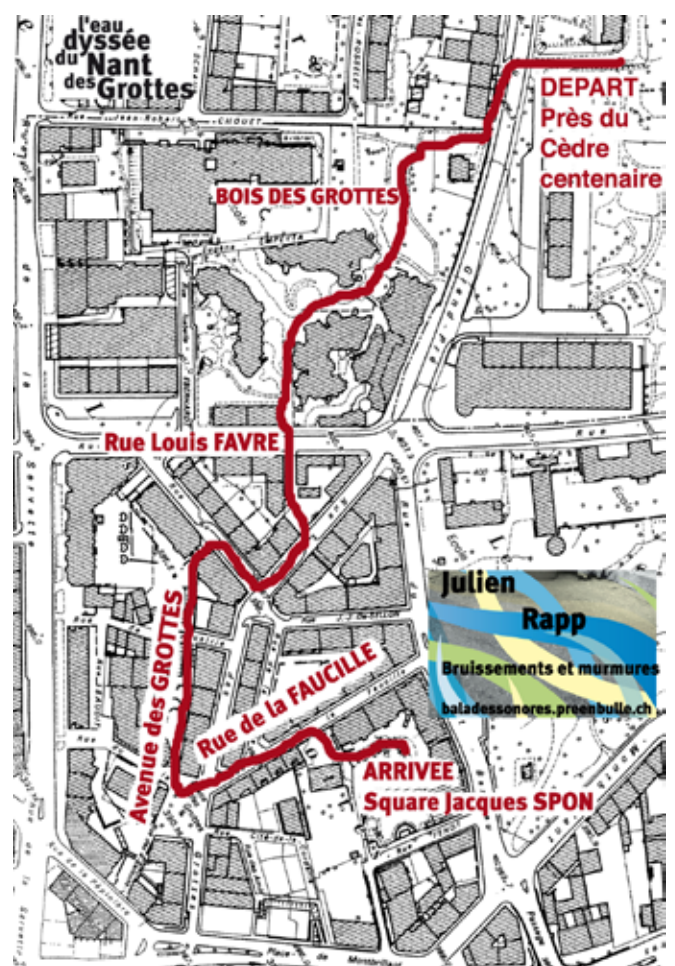
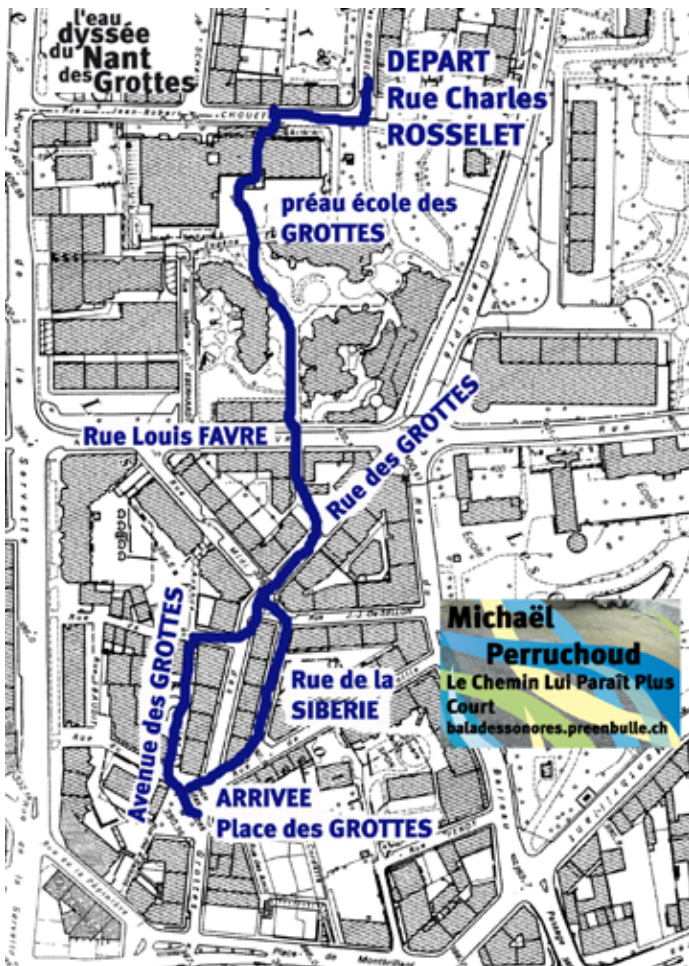
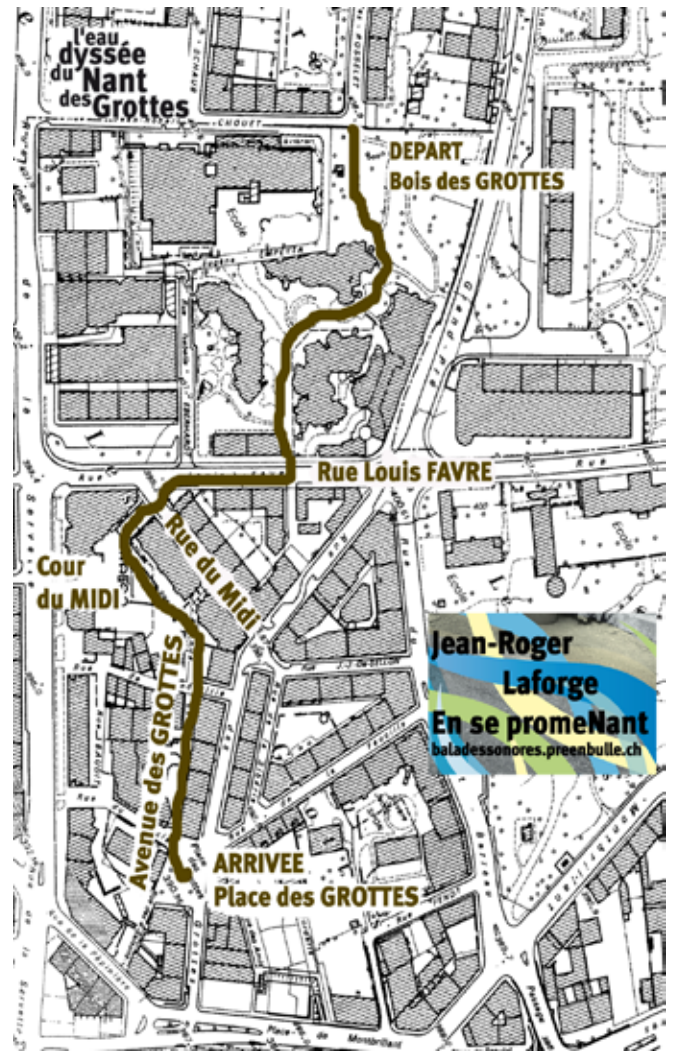
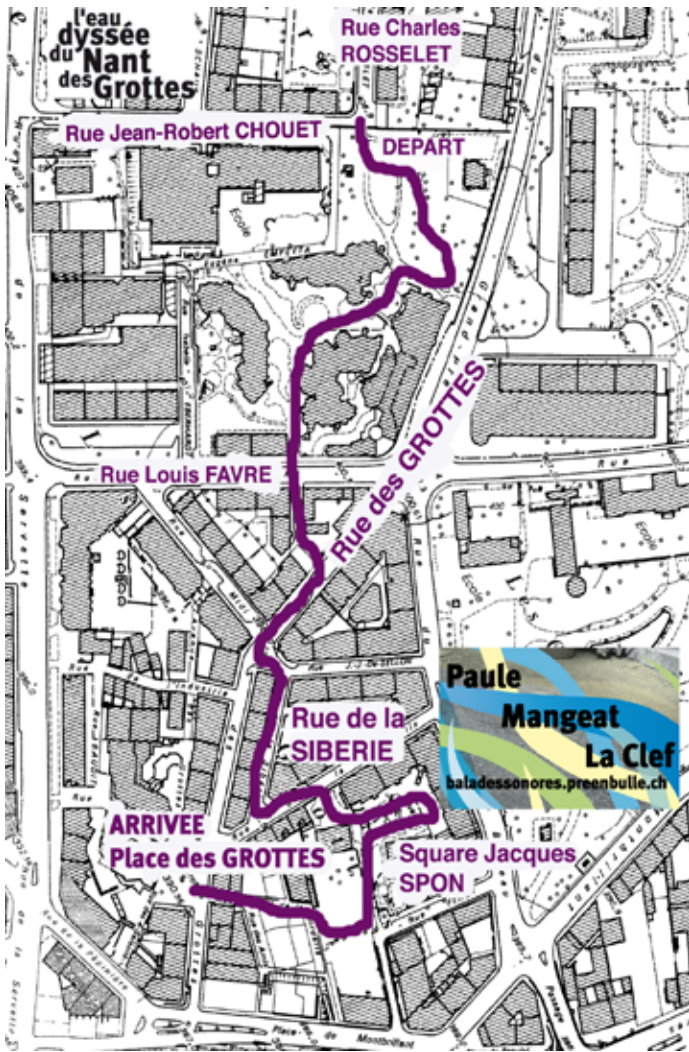
Le « Nant des Grottes », petit ruisseau connu encore par les vieux habitants du Quartier est actuellement mis en canalisation. Il est proposé de le remettre en surface sur une partie de son parcours. La partie la plus facile à réaliser serait de le remettre en surface au lieu dit « Parc des Grottes », zone arborisée en haut du quartier. Un projet plus prestigieux serait de créer un ruisseau urbain par la rue des Grottes un peu à l'image du ruisseau de Seillon à Neuchâtel ou du « Baechle » à Freiburg en Breisgau.

Ce projet s'inscrit dans le développement durable. Son objectif est de créer un lien entre le présent urbain et le passé périurbain. Il donnerait aux habitants la possibilité assez spectaculaire d'un contact avec un cours d'eau naturel dans un environnement où ceci n'est presque plus jamais possible.

En 2005, l'association pré en bulle a organisé une journée thématique sur le Nant des Grottes «Les pieds dans l'eau». Ce projet artistique a permis de marquer le parcours du ruisseau par des interventions artistiques réalisées par des artistes et habitants.



Le tracé du Nant dans le quartier des Grottes



Remerciements et références

Un grand merci à:

pré en bulle : maison de quartier Grottes-Cropettes-Montbrillant

Giuliano Brogini : pour ses apports historiques du quartier

Félix Dalong : pour son intérêt et son travail sur le Nant

Chloé B. : pour son graphisme

Au Département de la Culture de la Ville de Genève : pour son soutien financier

Julien Rapp : attaché de presse

Cellule lumière rouge (Québec) : pour son idée originale de balades sonores

<http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?article=31183§ion=8>